

LA MARCHE DE L'EMPEREUR

Il était une fois en Antarctique... Le périple glacial des Manchots empereurs pour accomplir leur cycle de vie. Une immersion spectaculaire au sein d'une colonie. Une première au cinéma !

« L'histoire des manchots empereurs et de leur cycle de reproduction est unique au monde. Elle mêle amour, drame, courage et aventure au cœur de l'Antarctique, région la plus isolée et inhospitalière de la planète. Un scénario offert par la nature, qui se perpétue depuis des millénaires et que les hommes n'ont découvert qu'au début du XXème siècle. » Résumé du documentaire.

Réalisation : Luc Jacquet

Type : Documentaire français

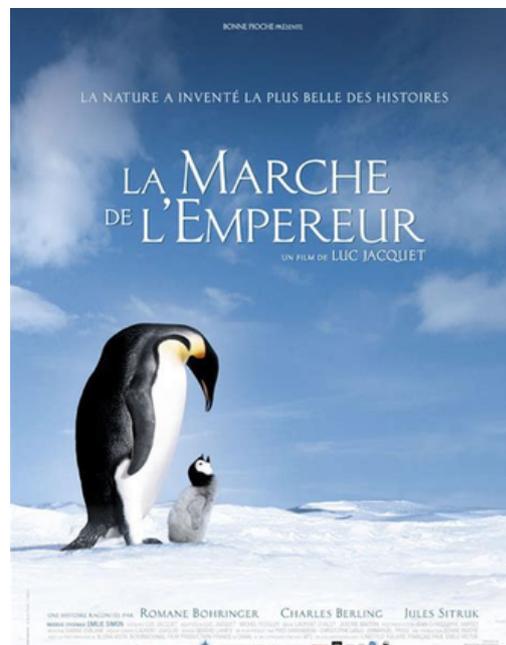
Date de sortie : 26 janvier 2005

Durée : 84 minutes

Distinction : Oscar du meilleur film documentaire (2006)

Budget : 2,8 millions d'euros

Production : Bonne Pioche & Walt Disney Studios Motion Pictures France



Dans les coulisses du documentaire. En 1992, Luc Jacquet n'est encore qu'un étudiant en première année de DEA en gestion des milieux montagnards. À ce même moment, une annonce est passée par le CNRS : l'organisme recherche une personne pour aller étudier les Manchots empereur (*Aptenodytes forsteri*) en Antarctique pendant quatorze mois. Accepté pour la mission, il devient le cameraman du réalisateur suisse Hans-Ulrich Schlumpf pour le documentaire *Le Congrès des Pingouins* sortie en 1993. Il a trouvé sa vocation : réalisateur de documentaire animalier. Au début des années 2000 et pendant 4 ans, il se penche sur le scénario de son premier long métrage cinématographique, *La Marche de l'Empereur*. La narration est interne et à 3 voix : la voix des parents et la voix de leur petit. 13 mois de tournage sont nécessaires, soit 120 heures de rushes. À sa sortie, il devient grande réussite et entre dans l'histoire des documentaires animaliers grâce à une reconnaissance à l'échelle internationale. Le projet engrange 127 392 693 dollars de recettes dans le monde



Pour voir la bande annonce, cliquez sur la vidéo ci-dessous



L'influence internationale de La Marche de l'Empereur

Ce documentaire paru au début du XXIe siècle a été perçu comme une révélation du monde polaire antarctique à l'échelle planétaire. Une véritable prise de conscience du grand public sur ces écosystèmes et leurs espèces méconnus a été constatée grâce à sa diffusion et donc à son succès. Un an plus tard, en 2006, Warner Bros produit le film d'animation *Happy Feet*. Par la suite, les Studios Disney envisagent de réaliser des documentaires animaliers, avec la création en 2008 d'une nouvelle filiale: Disneynature